

En cuanto al texto leído sobre el videoarte, puedo extraer diversas conclusiones sobre dicho movimiento artístico.

Así pues, en primer lugar, destaco la importancia que tuvo este a nivel social.

Mediante una temática variada que englobaba una nueva estética bastante alternativa por las tendencias de época (como bien fue la oleada "hippie"), este nuevo arte adoptó un carácter libertario y experimental fruto también de la tradición vanguardista y todos sus respectivos movimientos.

Como resultado, el videoarte pasó a ser una tendencia con un claro objetivo de renovación, reivindicación y crítica social hacia los medios de comunicación y por lo tanto, el sistema.

Por último, quiero subrayar la unión entre "espectador-artista o creador" que supuso este nuevo vocabulario artístico, cosa que dio un giro en cuanto a la concepción de las manifestaciones artísticas anteriores y que por aquel momento había.